



N. Douce

rencontre

AF. Cabanis



Baronsky



Jf. Larrieu



A. Prinstet



Baronsky

Peintre

Une transformation
entre ciel et terre

Ex producteur et réalisateur de films, autodidacte, Eric Baron décide de changer radicalement de vie en 2006 et entame ainsi une transformation à la fois physique, mentale et spirituelle.

Il décide de quitter le superficiel, de rompre avec un certain confort et la réussite matérialiste, pour trouver « La Vérité » mais surtout son chemin à « travers le ciel » c'est ainsi que « Sea the Sky » devient sa devise. De double nationalité française et américaine, il revient à la source, Paris ses origines françaises par sa mère, et plonge au plus profond de ses racines. C'est ainsi que de son nom d'artiste Baronsky, il signe ses toiles. Tel un enfant parfois, il scrute, observe et rêve...

S'élever, chercher dans le ciel et dans ses formes abstraites infinies, si mouvantes, les réponses que nous ne pouvons pas obtenir sur terre...

Aujourd'hui la forme importe peu, dans ce monde ou rien n'est stable, il pense que seule la peur guide nos actes et que seul le fond est important... Il ne veut cependant pas imposer sa vision du monde, ni celle de ses angoisses. En préparation pour plusieurs expositions européennes...

Ce qu'il livre à vos yeux c'est la liberté, une forme impressionniste et expressive, non didactique, de cette éternelle contradiction entre le bas et le haut.



Bonne nuit

baronsky@baronskyart.com

0033 6 48 03 35 16 www.baronskyart.com

A. Prinstet

Peintre

Une démarche artistique tout à fait originale puisque Arnaud Prinstet, ne peint que des autoportraits, en effet tous les jours depuis 10 ans, saisissant ses émotions, ces visages retracent au fil des jours sa perception intérieure de sa propre image, qu'il dépeint étonnamment de plus en plus jeune. Original et plein d'idées, Arnaud n'a pas fini de nous surprendre non seulement pas son mode d'expression mais



aussi par le mode de présentation et d'exhibition de ses œuvres, au sens propre du terme. Sans conteste, il aime

Jf. Larrieu

Peintre

Autodidacte, né à Tarbes en 1960, Jean-François Larrieu, pourvu d'un don précoce pour l'art et la peinture, dès 1973, choisit la voie artistique : deviendra peintre. Il reçoit plusieurs prix mais au fil du temps entre dans la bataille de la défense des artistes. Par son expression picturale, Jean-François Larrieu est le descendant direct des peintres Paul Klee et Joan Miro, dont le « vocabulaire visuel est délectable pour transcender le monde réel et parvenir à la métamorphose plastique d'un univers où l'homme demeure le principal sujet d'une surréalité poétique ». Ses premiers sujets de prédilection sont les arbres, la réaffirmation des racines et la nécessité absolue du végétal pour un véritable épanouissement et la survie de l'homme. Jean-François Larrieu superpose des formes, créant une architecture savante et jubilatoire porteuse de signes multicolores pour ne pas dire multiculturels, universalistes. En fait, avec son langage pictural, ses paysages peuplés de cases magiques, de personnages et d'oiseaux, il ouvre une porte, un chemin vers des merveilles connues et inconnues, en rythmées dans une cadence musicale dans laquelle l'imaginaire est roi.

Depuis 1982, Jean-François Larrieu a présenté plus d'une soixantaine d'expositions personnelles et de nombreuses expositions de groupe sur tous les continents. Jean-François Larrieu multiplie les variantes autour d'un même sujet, comme pour s'en imprégner et nous en imprégner: ainsi de l'arbre de vie ou du Voyage en Asie... Mais ce qui frappe déjà, c'est la place prépondérante de l'arbre, décliné tout au long des toiles. Vous pouvez découvrir ses œuvres en permanence exposées par l'Opéra Gallery à Singapour, New York, Londres, Miami, Venise Hong Kong et Seoul.



Miami beach - 162x114

du 5 Mai 2009

au 25 Mai 2009

Opera gallery of New York

www.operagallery.fr

surprendre et envahir l'espace, le temps d'un événement c'est ainsi que le 23 mai 2009 métro 9 porte de sèvre au sein d'une rame de Métro, 6 grands visages aux couleurs fluorescentes accrochés aux fenêtres semblent nous dévisager, tel un regard d'enfant étonné sur le monde.

Alors que des hôtesses offrent des rafraîchissements, il parle de sa démarche aux voyageurs...

Sa démarche, amener l'art et l'expression de l'art au gens au lieu d'attendre qu'ils se déplacent voir les expositions, c'est l'exposition qui vient à eux ! Une sorte de don, de cadeau pour les usagers du métro sans cesse sollicités par toutes sortes de quêtes. Arrivée à Nation, en deux temps trois mouvements l'équipe de l'artiste décroche les tableaux et descend avec lui, laissant derrière eux un grand vide.

Dommage que ce genre d'évènement ne se produise pas plus souvent!

Sans Interdits Arts et la Fédération Française Des Bureaux Etudiants présentent l'exposition:

Stock Market

avec *Anne Flore Cabanis* qui mettra en avant les plus grandes sociétés mondiales (Lehman Brothers*, Google, Coca-Cola...) par un travail sur « la ligne » réalisé par l'artiste.

Galerie Bamyan - 51, rue Saint Louis en l'Île - 75004 Paris.

Le vernissage de l'exposition se fera le jeudi 25 juin en présence de Jordan BELFORT, auteur du livre « Le Loup de Wall Street » (Evènement international) « Stock Market » du 26 juin au 3 juillet 2009.

Contact presse : Marlene Diricq 06 98 16 13 73

La FFBDE fondée par Benjamin DAHAN aide au développement des initiatives étudiantes et essaie de sensibiliser les étudiants à l'art.



Total